



# KULSEN & HENNIG DOMINIK KULSEN

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 19

06/2014

Page 1

## Tout sur les Diamants de Couleur Naturelle

### « Fancies » pour la vie ?

Dans l'inconscient collectif, le brillant incolore (blanc) reste encore et toujours le symbole d'un engagement à vie. La première bague de fiançailles avec un diamant incolore a été offerte en 1477 par l'archiduc Maximilien de Habsbourg à Marie de Bourgogne. C'est ainsi qu'est née une tradition perdurant jusqu'à aujourd'hui.

De nos jours, aux Etats-Unis, la bague de fiançailles avec un solitaire incolore est assurément le classique incontournable pour lequel on dépense en moyenne l'équivalent de trois mois de salaire. En Europe, la tendance depuis quelques années est d'adopter le modèle américain. On observe le même phénomène concernant les alliances de mariage. Là aussi, le brillant incolore occupe la première place.

Est-ce que ce choix s'opère volontairement au détriment des Diamants de Couleur Naturelle ? Nous avons pu constater que la plupart des couples ne savent tout d'abord même pas que les Diamants de Couleur Naturelle existent. Ce sont souvent les orfèvres ou les joailliers qui établissent le premier contact faisant preuve d'une passion remarquable pour ces pierres précieuses rares. Ils donnent à leurs clients la mesure de la rareté et de la diversité des couleurs du diamant et ils savent trouver avec une grande sensibilité les pierres correspondant à la personnalité de leurs clients.

#### Atelier K. (Cologne), Angela Katzy :

« Le plus important, c'est l'information donnée. Pour moi, les diamants blancs présentent souvent un aspect trop dur. Les Diamants de Couleur Naturelle, en particulier les tons de champagne et de cognac, s'harmonisent plus facilement avec les différents types de peau. »



Alliances : or blanc 750 et or rouge, bague et princesse, couleur cognac.  
© Atelier K. (Cologne)



Bague de fiançailles :  
Or blanc 750, brillant 0.16 ct, Fancy Yellow.  
© Rieger & Schnaas Goldschmiede (Tübingen)

« Dans le choix des pierres, nos clients sont de plus en plus séduits par les diamants en général et par les Diamants de Couleur Naturelle en particulier. Nous pensons que les photos sur notre site web parlent d'elles-mêmes. »



Bague de fiançailles :  
Palladium 950, brillant 0.24 ct, Fancy Brown.  
© Rieger & Schnaas Goldschmiede (Tübingen)

Par exemple, si au lieu d'un brillant incolore un champagne clair est choisi, la décision dépend alors surtout de l'ouverture d'esprit du jeune couple et de son aptitude à s'éloigner des sentiers battus.

Mais une fois l'idée lancée, il se décide pour un Diamant de Couleur Naturelle, conscient de son caractère unique, un symbole fort pour leur avenir commun.



# KULSEN & HENNIG DOMINIK KULSEN

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 19

06/2014

Page 2

En ce qui concerne leur bague, les couleurs particulièrement prisées par les futurs mariés sont surtout les tons chauds du brun, du champagne clair au cognac foncé, le jaune ensoleillé, le rose tendre, ainsi que les tons doux comme le gris et l'olive.

#### Form-Werk (Cologne), Andreas Köther :

« J'ai moi-même une grande passion pour les Diamants de Couleur Naturelle et je remarque aussi un intérêt croissant de la part de mes clients. La demande est en hausse. »



Bague de fiançailles : or jaune 750, tourmaline, brillants roses. © Form-Werk (Cologne)



Alliances : or jaune 750, brillants roses. © Form-Werk (Cologne)

#### Schmuckmanufaktur Kneist (Darmstadt), Kerstin & Wolfram Kneist :

« Nous apprécions les Diamants de Couleur Naturelle pour leur personnalité singulière et la diversité unique de leur couleur. Les clients accordant une grande importance à l'expression de leur individualité, rompent volontiers avec la tradition et se décident pour ces pierres inhabituelles. »



Alliances : or blanc 750, princesse couleur champagne. © Schmuckmanufaktur Kneist (Darmstadt)



Alliances : or 18 ct, bois d'ébène, brillant de couleur naturelle. © Schmuckmanufaktur Kneist (Darmstadt)

#### Goldschmiede Heike Crusius (Ratisbonne) :

« Les Diamants de Couleur Naturelle possèdent un attrait plein de charme et de mystère. Pour une bague de fiançailles, en alternative à un diamant incolore, je propose volontiers un brillant champagne clair. »



Bagues de fiançailles : brillants champagne clair. © Goldschmiede Heike Crusius (Ratisbonne)



#### Gold & Form (Meersburg), Freia & Martin Scheerer :

« Nos clients recherchent l'exceptionnel et ils souhaitent aussi exprimer cela dans le choix de leur bague de fiançailles et de leurs alliances. La « traditionnelle » bague de fiançailles d'après le modèle américain (un diamant aussi gros que possible sur un anneau aussi petit que possible) n'est pratiquement plus demandée par notre clientèle. Celle-ci est davantage à la recherche d'une bague personnalisée correspondant bien à sa partenaire et qui signifie exactement : « Tu es exceptionnelle ».



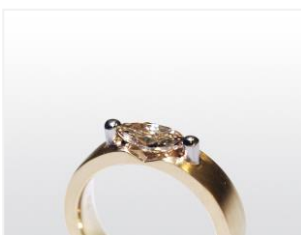
Bague de fiançailles : bague argent avec or blanc et diamants gris. © Gold und Form (Meersburg)



Bagues de fiançailles : « Cosy Rings » et diamants cognac. © Gold und Form (Meersburg)

#### Tragkultur (Düsseldorf), Imke van der Voort et Anna Weiß :

« Nous proposons volontiers à nos clients ces pierres précieuses inhabituelles car elles ont quelques choses de particulier. Celui qui veut un brillant mais sans l'aspect clinquant, sera conquis par la chaude élégance des diamants champagne. »



A gauche : bague de fiançailles : or jaune, or blanc, diamant navette couleur champagne. A droite : bague de fiançailles : or jaune 750, diamant coussin couleur champagne. © Tragkultur (Düsseldorf)



#### Niessing (Vreden), Thomas Nünning :

« La bague de fiançailles est clairement à la mode. Nous proposons volontiers à nos clients des Diamants de Couleur Naturelle en alternative aux brillants incolores. A titre d'exemple, les tons chauds des diamants champagne s'harmonisent particulièrement bien à l'or rouge. Les Diamants de Couleur Naturelle sont devenus indispensables à notre gamme de produits. »



Serti pincé Niessing\* : or rouge, brillants champagne. © Niessing Manufaktur (Vreden)



Serti pincé Niessing\* Everest : platine, brillant Fancy Yellow. © Niessing Manufaktur (Vreden)



# KULSEN & HENNIG DOMINIK KULSEN

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 19

06/2014

Page 3

En résumé, nous pouvons constater que les Diamants de Couleur Naturelle ne sont pas encore les favoris dans le choix d'une bague de fiançailles ou d'une alliance mais nous pouvons observer par ailleurs que les clients portent un intérêt croissant à la beauté de ces pierres rares. L'information procurée par les orfèvres et les joailliers au sujet de leurs caractéristiques exceptionnelles est ici un facteur déterminant.

**Eva Niemand (Berlin):**

« Eva Niemand: la longévité et la transmissibilité par succession sont les arguments majeurs des futurs époux se décidant pour des diamants incolores. Mais les Diamants de Couleur Naturelle, c'est plus que cela, ce sont des pièces uniques non interchangeable qui s'allient harmonieusement et au métal et aux personnes qui les portent. »



Bague de fiançailles : or rose 750, brillants couleur champagne.

**Schmucklabor Matthias Frank (Berlin):**

« La plupart du temps, ce sont les diamants incolores qui sont demandés pour les bagues de fiançailles. Néanmoins, les clients qui souhaitent et un diamant et une touche de couleur pour leurs alliances sont enthousiasmés par la diversité de couleur des Diamants de Couleur Naturelle. »



Bague de fiançailles : brillant rose. © Schmucklabor Matthias Frank (Berlin)